

【第三屆文學劇本改編工作坊】讀劇呈現

演員徵選簡章

壹、活動概述

衛武營與臺文館自 2021 年舉辦「文學劇本改編工作坊」，迄今已辦理至第三屆，每年皆由數名專業講師與各式背景的學員們，共同改編多元議題的文學劇本。歷經近三個月的創作期，第三屆的學員們已完成階段性改編劇本。因此，將藉由本次讀劇呈現，展現學員們的創作劇本，進而於過程中吸取各方想法與建議，成為調整、檢視劇本的重要階段性任務。

本次將徵選數名「職業演員」與「青春演員」，並邀請「學校教師」，共同進行讀劇排練與呈現。同時，將導入「讀劇引導」，由經驗豐富的劇場業師陪伴演員們導讀、創作與發想，以第三視角增加劇本的多元討論。期以本次的讀劇呈現，匯集各面向的優秀人才，促進藝文產業與教學現場的交流與對話，並共創一個自由與即興的空間，激盪文本與讀劇表演的各種可能性。

最後，將匯集多方劇本回饋，整理提供予學員們，充分發揮第三階段讀劇呈現之目的與意義。誠摯歡迎有興趣者踴躍報名參與！

貳、辦理單位

主辦單位：衛武營國家藝術文化中心、國立臺灣文學館

演出製作單位：響座劇場

參、徵選報名日期

民國 112 年 10 月 12 日（四）中午 12 時起 至 民國 112 年 10 月 22 日（日）止

肆、徵選對象

- 職業演員：藝文相關工作者，或具藝文相關背景者，皆可報名參與。高雄在地演員優先錄取。
- 青春演員：藝文相關科系學生，建議大三以上（含碩、博士生）在學學生報名參與。

伍、徵選流程

1. 初步書審：依據表單填寫內容進行初步篩選，符合資格者將另行通知複試。
2. 複試面談：僅訂於 112 年 10 月 26 日（四）晚上，於衛武營排練室進行複試面談，每人面談時間約 10 分鐘。

陸、錄取人數

- 職業演員：預計正取 5 位名額，無備取。
- 青春演員：預計正取 4 位名額，無備取。

※依實際報名狀況調整錄取名額。

柒、徵選報名方式

1. 請詳閱徵選簡章，並確認參與時間與資格，未能全程參與者將不符申請資格。
2. 確認報名資格後，請於報名日期內填妥申請表單：

<https://forms.gle/N9Tdap4YG5VfnjYeA>。

3. 通過初步書審篩選者，將於 10/25 前進行複試通知。進入複試者請於指定時間與地點進行複試面談。未通過初步書審者將不另行通知。
4. 徵選結果將於官方網站公告，並另行以 Email 通知後續活動事宜。

捌、活動內容

本次讀劇呈現將由數名讀劇引導、學校教師、職業演員與青春演員共同組成，以小組排練方式，協力完成約 22 篇 6 分鐘之短篇劇本。錄取之演員，需全程參與下列相關活動項目，以利整體活動之執行。

活動項目	日期與時間	地點	說明
活動說明會	11/1 (三) 20:00-21:00	線上	說明整體活動相關事宜
劇本前置 共備工作坊	11/6 (一) 19:00-21:00	衛武營演講廳	於排練前與創作陪伴及 劇作家(學員)共同討 論劇本走向
排練	11/20 (一) - 11/24 (五) 18:30-21:30	衛武營 B1 排練室	完成指定劇本 讀劇呈現排練
總彩排	11/25 (六) 09:00-12:30	衛武營 B313 排練室	演出前總彩排
讀劇呈現	11/25 (六) 14:30-17:30	衛武營 B313 排練室	公開演出
餐敘交流	11/25 (六) 17:40-19:30	衛武營	與劇作家(學員)及觀 眾演後交流

玖、相關費用說明

1. 全程參與之演員，將依類別提供下列回饋：
 - 「職業演員」將提供排練與演出費用，共計新臺幣 6,000 元整。
 - 「青春演員」將提供排練與演出費用，共計新臺幣 3,000 元整。
2. 提供 11/25 演出當日之午餐及餐敘餐點。

拾、注意事項

1. 讀劇文本由執行單位主導分配。
2. 本活動不提供住宿及交通費用。
3. 未能全程配合活動時程者，將依比例扣款，敬請斟酌參與。

拾壹、洽詢窗口

連映涵 0926-328-732 ida5227@gmail.com